

Vorlage Nr. 19/0379

Federf. Stadttamt: Kulturamt

Vorlage für den	Berichterstatter	Zuständigkeit	Sitzung am	Punkt
Kulturausschuss	Beigeordnete Wagner	Kenntnisnahme	18.11.2019	5

öffentliche Sitzung

Betrifft:

Neue Galerie

- Bericht und Rückschau 2019
- Programm und Ausblick 2020

Rückblick auf das Ausstellungsjahr 2019

Es wird mündlich berichtet.

Ausblick auf das Ausstellungsprogramm 2020

1. Thomas Scheibitz (31. Januar-27. März)

Thomas Scheibitz (* 1968 in Radeberg), Studium an der Hochschule für bildende Kunst Dresden bei Prof. Kerbach, Meisterschüler bei Prof. Kerbach, seit 2018 Professor an der Kunstakademie Düsseldorf.

Thomas Scheibitz beschäftigt sich in seiner Malerei, seinen Skulpturen und Zeichnungen mit den bildnerischen Möglichkeiten von Abstraktion und Figuration, deren Kategorisierung er in der eigenen Bildsprache auflöst.

Scheibitz stellt weltweit in den bedeutenden Museen aus (u.a. Museum of Modern Art). Aktuell zeigt das Museum Berggruen Berlin Arbeiten von Scheibitz zusammen mit Werken von Picasso.

2005 gestaltet Thomas Scheibitz den deutschen Pavillon bei der 51. Biennale in Venedig.

Scheibitz wird vertreten von der Galerie Sprüht Magers Berlin/Los Angeles.

Thomas Scheibitz lebt und arbeitet in Berlin.

Mitzeichnungen					
Bürgermeister:	Erster Beigeordneter:	Stadtkämmerer:	Beigeordnete	Stadtbaurat:	Rechtsamt:
Datum: _____	Datum: _____	Datum: _____	Datum: _____	Datum: _____	Datum: _____

Zahl der erforderlichen Protokollauszüge: _____

2. Tim Eitel (03. April – 05. Juni)

Tim Eitel (* 1971 in Leonberg), Studium in Leipzig bei Prof. Rink , Meisterschüler bei Prof. Rink. Eitel ist Professor für Malerei in Paris.

Tim Eitels Bilder bestehen zumeist aus monochromen Farbflächen und einzelnen Personen, die er fotografisch genau im Raum darstellt.

Aktuell zeigt das Museum für bildende Kunst Leipzig eine Einzelausstellung mit Werken des Künstlers. Tim Eitel wird vertreten von der Galerie Eigen + Art Berlin/ Leipzig.

Eitel lebt und arbeitet in Paris.

3. Candida Höfer (28. August – 30. Oktober)

Candida Höfer (* 1944 in Eberswalde), Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Bercher 1997–2000, Professur an der Hochschule für Gestaltung Karlsruhe.

Candida Höfer gehört zu den international anerkanntesten Fotograf*innen. Bekannt wurde sie vor allem mit den Fotografien von Interieurs. Bezeichnend für ihre Aufnahmen ist die Abwesenheit von Menschen. Die abgebildeten Räume erhalten in ihren Farbfotografien eine ganz eigene Präsenz, die über die funktionale Bedeutung des Raumes hinausgeht. Candida Höfer wird vertreten von der Galerie Schöttle München.

Höfer lebt und arbeitet in Köln.

4. Johanna Flammer (13. November – 08. Januar)

Johanna Flammer (* in Wesel), Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Gostner, seit 2010 Assistentin von Imi Knoebel, seit 2019 Lehrauftrag an der Kunsthochschule Düsseldorf.

Johanna Flammer ist malende Zeichnerin und collagierende Malerin. Acryl- und Ölfarben verbinden sich mit Collage und Zeichnung zum vielfältig Ganzen. Jenseits von Natur und Perspektive entstehen Kompositionen, in der Nähe und Ferne verschmelzen.

Flammer lebt und arbeitet in Düsseldorf.

Finanzielle Auswirkungen:

keine

folgende

Wesentliche klimarelevante Auswirkungen:


keine

folgende

Beschlussentwurf:

Der Kulturausschuss nimmt den Bericht der Verwaltung zur Kenntnis.

Der Bürgermeister
I.V.


Linda Wagner

In der Sitzung des

_____-Ausschusses

Rates

Haupt- und Finanzausschusses

am _____ (nicht - öffentlicher Teil) wurde wie folgt beschlossen: